

Kalle har et träd

Og PUST glimta til med Alf Prøysen, norske folkeviser og svensk nostalgi.

Fra lekende letthet til vuggende vals, det var et allsidig repertoar PUST presenterte i Palmehaven søndag kveld. Vokalseksetten har holdt på i fem år, og ga i fjor ut plata «Femkant», som ble nominert til Spellemannprisen i åpen klasse. De lar seg inspirere av norske folketonar, jazz og etnisk musikk, og alle er skolerterte sangere med erfaringer fra ulike kor og grupper. Gruppen består av Anne Hilde Grøv, Jorunn Lovise Husan, Mads Iversen, Håvard Gravdal, Elisabeth Anvik og under denne konserten fikk de hjelp av Jan Erik Hovland.

Høy nostalgifaktor

Første del av konserten fant sted i barnlige omgivelser, med Alf Prøysens «Helene Harefrøken», «Slipsteinvælsen», «Vise for gjerne jinter» og Inger Hagerups sørgelige tekst «Det bor en gammel baker». Deretter fortsatte de i jazzland med blant annet «Moon over Bourbon Street». Den mest spennende delen av programmet begynte med en improvisasjon over introen til det svenske barne-tv-programmet Sagostunden fra slutten av 70-tallet, med blant annet overtonesang av baryton Håvard Gravdal.

Kalles klatretre

Generelt var det svensk musikk som lot til å ligge gruppas hjerte nærmest, og publikum lot seg også endelig engasjere da de fikk høre temaet til Kalle i klatretreet, den svenske barne-



Mye bevegelse: PUST sto sjelden i ro, men dansa og lo mye i løpet av den halvannen times lange konserten. Foto: VERONIKA SØUM

tv-serien med Odd Børretzen, som fortellerstemme i den norske versjonen. Spredte utrop kunne høres fra publikum da historien om Kalle ble sunget, og på scena var det bare smil å se. PUST serverte også låter fra Fläskkvartetten og Anne Hilde Grøv hadde satt melodi til tekst av Nils Ferlin.

Men vokalgruppa var ikke

bare dyktig på svensk låtmateriale, norske folketonar beherska de også flott, og det var særlig høy temperatur på scena da Elisabeth Anvik og Håvard Gravdal starta en battle med halling fra Elverum og en irsk ril.

Kvelden ble avslutta med en nydelig sang fra Rennebu, noe rennbyggingen Jorunn Lovise

Husan var svært fornøyd med. Det var publikum også, og det var bare så vidt de lot sangerne forlate scenen etter endt konsert – applausen ville ingen ende ta.

VERONIKA SØUM 911 43 870
veronika.olsen.soum@adresseavisen.no

Til: Tine (info@tine.no)
Emne: Re "Go' morgen yoghurt"

Hei, til dere i Tine
To ganger i uken løper jeg på kvelden sammen med en god kamerat. Den første tiden gikk alt greit, men de siste ukene har det skjedd noe med ham. Han har begynt å spise "Go' morgen" etter treningen, klokken halv ni om kvelden!!? Skal jeg snakke med ham om dette?