



Imponerte. PUST og Domkirkens Ungdomskor.

Foto: Lisa Dahibak Jacobsen

Rytmisk stemmelek

Vokalgruppen PUST i samarbeid med Domkirkens Ungdomskor forbløffet med høyt musikalsk nivå i kulturhuset.

Etter et kortreff i Bergen sommeren 2005 møtte Domkirkens Ungdomskor for første gang den populære vokalgruppen PUST bestående av Anne Hilde Grøv, Jorunn Lovise Husan, Elisabeth Anvik, Jostein Hasselgård, Håvard Gravdal og Mads Iversen.

Sist helg møttes de igjen for å jobbe med rytmer, musikk og vokalmestring. Det hele ble rundet av med en flott konsert i Bodø kul-

turhus søndag kveld, der begge fikk vist fram sin musikalske egenart.

Folketoner. Vertene, Domkirkens Ungdomskor, fikk æren av å starte hele konserten. Det særnorske og bondske utvalget av folketoner som ble presentert passet koret svært godt.

Under sangen «Jeg tenker så på min bryllupsdag», som for øvrig både åpnet og avsluttet konserten – burde kanskje jentene vært iført bunader og blitt plassert i et landskap lignende Tiedeman og Gudes «Bryllupsferden i Hardanger»? Et par Telemarkskyr å lokke på i bakgrunn hadde heller ikke vært dumt.

Koret, bestående av bare jenter, delte seg erfarent opp i mange grupper og viste høyt nivå på sin framførelse. Ikke én eneste sur tone ble oppfattet, og det er imponerende med så unge stemmer.

Vokalprestasjoner. Etter å ha

blitt imponert av koret ble overgangen til vokalgruppen spennende. Det var likevel ingen tvil om at det å få de profesjonelle sangerne med mikrofon på scenen løftet kvelden.

Gruppen er i norgesklasse, og har mottatt store ærer og høye tall på terningene for sitt debutalbum «Femkant». Vokalgruppen framviste et variert program i kulturhuset, der barnesanger, vignettmelodier og amerikanske godlatter gled i hverandre med spennende rytmer og deilige tonegrupper.

Egenart. En del av de rolige sangene gruppen framførte var så fantastisk behagelige at et ønske om å få ha de seks ved sengekanten når man skal sove kom krypende.

Alle sangerne har sin spesielle egenart og alle har hvert sitt sjarmsnummer. Likevel er Håvard Gravdals helt spesielle nummer der han kvæder, definitivt en favoritt. Lisa Dahibak Jacobsen