

# Suvere stemmepre.

**GRYMYR:** Publikum satt som fjettet da vokalgruppa Pust holdt konsert i Grymyr kirke fredag kveld.

Annika Birkelund

Grymyr kirke fyller fem år i år, og Pust fikk æren av å starte feiringen. Sjelden har vi vært på en vakrere konsert. Det er mange som synger vakkert alene eller sammen i en duett, men stemmeharmonien de seks i Pust har sammen, den er helt unik.

Det er ikke for ingenting at gruppa er blitt sammenliknet med den noe mer kjente vokalgruppa The Real Group. En sammenlikning Pust helst ikke vil vite av, for de vil være seg sjøl. Og bevars, det er de. Til fulle. Pust er langt fra en blåkopi av den svenske gruppa. Det er kvalitetsnivået i felles sjanger som gjør at sammenlikningen dras. Og det var neppe tilfeldig at Pust også ble spesialinvitert til The Real Groups egen festival i Västerås i høst.

## Stjernekritikker

Vokalgruppa Pust har holdt på i fem år, men det er først etter plateslippet «Femkant» det har tatt helt av for de seks medlemmene av gruppa. Denne plata har høstet stjernekritikker i alle aviser både innenlands og utenlands.

De amerikanske vokalentusiastene The Recorded A Capella Review Board er blant de mange som har latt seg imponere. Afteposten trillet fram en sekser, noe konferansier Marit Tingelstad påpekte under sin velkomsthilsen til gruppa fredag.

## Annet enn Grand Prix

Av de seks medlemmene i Pust er det to lokale. Anne Hilde Grøv fra Bagn i Valdres og Håkon Grøvdal. Sistnevnte var på hjemmebane og kunne fortelle at han faktisk hadde hatt skolevegen sin under der Grymyr kirke står i dag.

Grøvdal er et eksempel på at det faktisk går an å bli profet i eget land. Publikum var fulle av beundring både overfor hadelendings og de andre stemmene i Pust. En ekstra varm applaus fikk Jostein Hasselgård da han framførte Stings «Moon over Bourbon Street». Mannen viste at han duger til et atskillig høyere, musikalsk nivå enn å være deltaker i Grand Prix.

## Ulike stilarter

Som på plata, bød også Pust på en konsert med usedvanlig mange stilarter. Her var alt fra en spretten utgave av Alf Proysens «Helene Harefroken», via Stings «Moon over Bourbon Street til folketonen i et ar-



**TROLLBANDT:** Vokalgruppa Pust trollbandt publikum i Grymyr kirke. Her med Elisabeth Anvik i front og Jostein Hasselgård (fra venstre), Jorunn Louise Husan og Anne Hilde Grøv bak. FOTO: ANNIKA BIRKELUND

## konsert

Konsert i Grymyr kirke, fredag  
Vokalgruppa Pust  
Publikum: Snaut 100

rangement som minner oss mye om irske Enyas. Alt like velklingende og godt arrangert, og med en stemmelek som mangler sidestykke.

Enkelte anmeldere har antydnet at Pust bør snevre inn på sitt mangfoldige repertoar. Det er vi ikke enige i. Gruppa blander sammen stemmer, stilarter, sjangere, arrangement og ikke minst humor i det vi velger å kalle ei salig røre. For etter to ekstranumre, var det nettopp salige vi var da vi gikk ut igjen i oktoberkvelden. Og vi ville ikke vært ett eneste nummer foruten.



**TO LOKALE:** Pust har med seg to lokale, Anne Hilde Grøv fra Bagn i Valdres og Håkon Grøvdal fra Grymyr i Gran kommune.

# Feiret kirka si

**GRYMYR:** Lokale kulturkrefter viste seg fra sine beste sider da de lørdag samlet seg for å markere femårsjubileet for Grymyrkirka.

Anne Martine Engebakken  
Grymyr

Denne høsten er det fem år siden den nye kirka på Grymyr ble innviet, og i den anledning har lokalsamfunnet på Vestre Gran med stolthet allereide feiret med flere konserter og arrangementer. Denne lørdagen var det tid for bygdekveld.

## Stappfullt

Kirka var så å si stappfull av blide fjes og god stemning, og sangheftene ble delt flittig ut.

Først ut var barnekoret fra Grymyr skole; Grymyrgjengen. Den energiske gjengen i røde gensere sang to sjarmerende sanger fulle av innlevelse og entusiasme.

Deretter var det tid for instrumentallinnslag av duoen Inger Greftegreff på fløyte, og Anne Beate Solstad Eide på flygel. De hadde blant annet hentet inspirasjon fra både et teaterstykke, og en elegant barokkomposisjon. Solstad Eide ble snart en del av en annen duo, da hun fikk selskap av den musikalske snekkeren Rolf Magne Berget på messingblåser. Innimellom alle innslagene var det også stor sangglede å finne hos pu-



**SJARMERTE:** Koret fra Grymyrskolen, Grymyrgjengen, sjarmerer to engasjerende sanger, fulle av innlevelse. FOTO: ANNIKA BIRKELUND

blikum, som sang villig med på allsang i mange varianter.

Ekteparet Solveig og Per Kristian Fagereng var neste par ut.

## Fjordhumor

– Jo nærmere fjorden man kommer, jo bedre humor har en. Det mener i hvert fall jeg, og humor hører også hjemme i kirka, spøkte Per Kristian Fagereng, før de dro i gang med låter om både kjærlighet, barn, alderdom og kirkebakken. Skribent Gudbrand Hole delte noen av sine tanker og betraktninger rundt kirkens betydning, for Vestre Gran blandede kor, kirkens eget huskor, avsluttet bygdekvelden med sine kraftige røster.

