



Teknisk Rider for

Hensikten med denne rideren er å legge de tekniske forholdene til rette for en god opplevelse både for artist og publikum, samt å sørge for et best mulig lydmessig resultat.

Derfor er en del av kravene i denne rideren ufravikelige, mens andre er veiledende. Arrangørens tekniske leverandør skal ALLTID kontakte artistens lydtekniker i god tid før opptreden for godkjenning av utstyrs leveransen.

PA:

Anlegget skal være av høy kvalitet og av et anerkjent fabrikat. Det skal være tilpasset lokalets størrelse og utforming på en slik måte at alle publikums plasser er innenfor dekningsområdet. Dersom lokalet er langt (mer enn 15-20m) og med relativt mye klang anser vi det som nødvendig med delaysystemer for å oppnå dette. Anlegget må ha jevn frekvensgang helt ned i bassområdet og vi anser det derfor som nødvendig med sub-basser også i små lokaler. Anlegget skal være fritt for brum og annen sjenerende støy. Foretrukne merker er Meyer, L-Acoustics og D&B

Monitoring:

Minimum 4, helst 6 høyttalere av god kvalitet, (avhengig av bredde på scene) på minimum to kurser. 12" eller 15" og horn eller en koaksial løsning. Foretrukne typer er Turbosound TFM 420. L-Acoustics – alle modeller, D&B MAX,

Mikser:

Inngangs kanalene skal minimum ha følgende funksjoner: +48V, Hi pas filter og firebånd eq med sweep på de to midterste bånd.

Mikseren skal være i god stand, og må ha lys.

Funksjoner som kreves er 12 kanaler + 4 stereoreturer, minimum seks tapninger, to pre og fire post fader, god preamp.

Foretrukne mikserer er: Alle typer Midas bord, nyere Soundcraft mikserer, og alle digitale Yamaha bord fra DM1000 og oppover er ok.

Dersom det leveres Innovason, Vi6/Vi4, Digidesign Venue eller Digico må det være en kjentmann til stede under lydprøver og arrangement som kjenner bordet meget godt.

Mikrofoner:

6x like vokalmikrofoner uten stativ, med Vindhetter. Foretrukne mikrofoner er:

Audio Technica AE 5400

Audio Technica AT 4054

Neumann KMS105

EV RE-510

Shure KSM9

Shure Beta 87 kan aksepteres, men er et sistevalg.

Det behøves 6 mikrofonsplittere, slik at hver mikrofon går til to kanaler på mikseren. Det ene kanalsettet benyttes til monitoring. Dette kan godt gjøres enkelt, med passive Y-ledd ved mikseren.

Effekter:

2x31 bånd grafisk EQ til front, og 31 bånd grafisk EQ til alle monitorkurser. Tilkoblingsmulighet for MAC. (minijack)

1 stk TC D-two/2290 digital delay, og minimum 2 gode klangmaskiner behøves. For eksempel: Lexicon 300/480/960, PCM 90/91 , TC 3000 /4000/5000/6000, Yamaha SPX 2000.

6 gode kompressorer, som insertes på kanalene 7-12. For eksempel: Dbx 160/1066, XTA C2 eller liknende.

Lys:

Enkelt scenelys, dvs. frontlys samt varmt og kaldt motlys skal leveres såfremt lokalet tillater det i praksis. Artisten stiller ikke med egen lystekniker, og arrangerer/teknisk leverandør må derfor sørge for at et pent fast lys settes. Det er selvfølgelig lov å levere ytterligere belysning, og kreativitet fra eventuell lystekniker er bare hyggelig. Imidlertid bør det i så fall brukes begrenset med cracker/ røyk, og i hvert fall en type cracker som er snill med stemmen. (for eksempel MDG som er vannbasert)

Diverse:

Anlegget skal være ferdig rigget og testet før artistens lydprøve. Den tekniske leverandørens ansvarlige tekniker må være tilstede hele tiden under lydprøve og opptreden.

For spørsmål vedrørende denne tekniske rideren / godkjenning av utstyrsleveransen, vennligst kontakt en av artistens lydteknikere:

Espen Helgor
Mobil: 95 07 45 59
espen.helgor@mac.com

Håvard Hiller
Mobil: 99 01 85 68
havard@hillerlyd.no

Inputliste:

ch 1	Mic type	Sanger	Insert
1	Splitt fra ch 7		
2	Splitt fra ch 8		
3	Splitt fra ch 9		
4	Splitt fra ch 10		
5	Splitt fra ch 11		
6	Splitt fra ch 12		
7	AE-5400	Elisabeth	Kompressor 1
8	AE-5400	Jostein	Kompressor 2
9	AE-5400	Mads	Kompressor 3
10	AE-5400	Jorunn Lovise	Kompressor 4
11	AE-5400	Anne-Hilde	Kompressor 5
12	AE-5400	Håvard	Kompressor 6
13	Fx ret 1 L		
14	Fx ret 1 R		
15	Fx ret 2 L		
16	Fx ret 2 R		
17	Fx ret 3 L		
18	Fx ret 3 R		
19	MAC L		
20	MAC R		

Stageplott:

